

## SZÖVÖTT SZITUÁCIÓ

Szerző: **MONYOV Glória**, II. évfolyam (gloria.monyov@gmail.com)

Témavezető: **Mgr. FŐDI Éva**, rajztanár, kollégiumi nevelőtanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Képzőművészeti Tanszék, Szobrászat

Európa Kollégium Egyetemista Központ, Újvidék

A háló fogalomból kiindulva, a behálózva, hálóba fogva, hálóba zárva kifejezéseken keresztül jutottam el a klausztrofóbiáig. A háló megfelelő médiumnak tűnt ahhoz, hogy ezt a nem anyagi fogalmat anyagivá konvertáljam, miközben céloom az volt, hogy a tér zártságával és a drótháló ridegségével szándékosan irracionális félelmet keltsek.

Első ötletem az volt, hogy egy teljes szobát beszövik, behálózok. Egy otthont, vagy kényelmet biztosító helyet szerettem volna negatív érzelmekkel megtölteni, visszataszítóvá tenni.

Eredeti ötletemet kellő anyagismeret hiányában, és technikai okok miatt végül más irányba fejlesztettem. Mivel a háló magába zár, rabul ejt, korlátoz, úgy gondoltam, hogy egy személyre szabott szobát, teret készítek. Munkámat drótból szőttem, falak helyett vasbetont használtam. A hálóba megkísértem saját testem negatív terét, fizikai testem hiányát megformálni. Az alkotás során változott a félelemhez való hozzáállásom is. Személyre szabott teremtet, ketrecemet úgy alakítottam ki, hogy csak én férek el benne, félelmeimmel együtt. Még nem tudom eldönteni, hogy rabja vagyok-e, vagy hogy védelmet keresek benne.

*Kulcsszavak:* **háló, klausztrofóbia, drót, személyre szabott, félelem**

## WOVEN SITUATION

Author: **Glória MONYOV**, second-year student (gloria.monyov@gmail.com)

Supervisor: **Mr. Éva FŐDI**, art teacher

Institution: University of Novi Sad, Academy of Arts, Department of Fine Arts, Division for Sculpture

Starting from the notion of 'net', getting caught and entangled in a net, I came to the idea of claustrophobia. The net seemed like the appropriate medium to convert the immaterial concept into something tangible, while my goal was to deliberately make the enclosed space and the rigidity of mesh wire cause irrational fear.

My first idea was to cover a room with mesh. I wanted to transform a home or a place that offers security into something filled with negative emotions and repulsiveness.

Due to a lack of knowledge about the materials and some other technical difficulties, I eventually started heading in a different direction. Being that the net encloses, catches, and hinders, I came up with the idea of creating a room big enough for one person. My work was created using mesh wire, and, instead of walls, I used ferroconcrete. I attempted to create my

own body's negative space and the emptiness of my physical body. During the creation process my own attitude towards fear has changed. I created my personalized cage so that only I could fit in it and that there was only room for me and my fears. I still can't decide whether I am a prisoner in it, or if I am simply seeking shelter in it.

*Keywords: net, claustrophobia, wire, personalized, fear*